

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

Согласовано:

На методическом совете МАУ ДО

ДЮЦ «Гармония»»

Протокол № 1 от «13 сентября» 2016г.



Утверждаю:

Директор МАУ ДО

ДЮЦ «Гармония»»

Арбатская О.Л.

2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**

Автор-составитель:

Карасова Ю.Н.

педагог дополнительного образования

Направленность программы:

Художественно-эстетическая.

Уровень программы:

дошкольное образование.

Срок реализации:

1 год.

Киренск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	3
Учебный план	4
Содержание программы	4
Условия реализации программы (материально-технические, кадровые, методическое обеспечение, список литературы)	9
Оценочные материалы (система контроля качества освоения ОП: виды и формы контроля, критерии оценки результатов освоения ОП, формы аттестации)	10
Календарные учебные графики	12
Аннотации к рабочим программам	14
Рабочие программы	15
Рецензия	19

Пояснительная записка

Программа составлена на основе программы «Радость творчества» О.А. Соломенниковой и разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.06г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ.
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15.
- «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» от 20 июля 2016 года. Приказ МАУДО ДЮЦ № 50/2

Народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Что представляет собой художественно-творческая деятельность ребенка дошкольного возраста? Результатом является субъективная новизна. Выполняя художественно-творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно-творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается.

Цель программы «Радость творчества» - развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет средствами народного и декоративно-прикладного искусства традиционными и нетрадиционными средствами выразительности.

Задачи программы:

1. Создание условий для расширения представлений детей о многообразии предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Формирование эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии. Ознакомление с универсальным языком искусства – средствами художественной выразительности. Воспитание художественного вкуса и чувств гармонии.
3. Совершенствование технических умений и навыков рисования, лепки, аппликации. Установление связи народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства. Закрепление умения рисовать декоративные элементы.
4. Знакомство детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов; обучение придумывать узоры для бумажных силуэтов.

Возраст учащихся: 5-7, количество детей в группе 10-12 человек

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения – 60 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю, длительность одного занятия - 25 минут. Перемена – 5 минут

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения, тб;
- основы материаловедения

Обучающиеся должны уметь:

- -соблюдать правила поведения, правила тб при работе с инструментами;
- - чётко выполнять основные приемы.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с работой ДО	1	-	1	
2.	Нетрадиционная техника рисования	9	1	8	
3.	Аппликация нетрадиционная	10	2	8	
4.	Волшебная Дымка	8	2	6	
5.	Городецкие узоры	4	2	2	
6.	Рисуем отгадки к народным загадкам	4	1	3	
7.	Русский народный костюм	4	1	3	
8.	Русская народная песня	4	1	3	
9.	Голубая Гжель	4	1	3	
10.	Золотая хохлома	2	1	1	
11.	Русская матрешка	2	1	1	
12.	Мир сказки	6	-	6	
13.	Итоговая аттестация	2		2	выставка
	Итого:	60	13	47	

Содержание программы

Тема 1. Знакомство с работой детского объединения

Занятие 1. Знакомство с работой ДО.

Познакомить с особенностями работы детского объединения «Радость творчества». Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с правилами техники безопасности в работе с красками, гуашью, карандашами, кистями, ножницами, стеками. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов деятельности. Рисовать радугу, используя семь цветов.

Деятельность детей. Дети учатся работать карандашом, кистью и красками. Смешивают краски на палитре для получения различных оттенков. Называют основные цвета и их оттенки. Рисуют радугу.

Материалы и оборудование: Белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, подставки под кисти и карандаши.

Тема 2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Занятие 1. Я люблю пушистое, я люблю колючее.

Познакомить с нетрадиционной художественно-графической техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности.

Материалы и оборудование: Тонированная бумага бледно-зеленого и голубого цвета, жесткая кисть, гуашь, палитра, скомканная бумага, поролон, тарелочки для печати, эскизы, иллюстрации с изображением животных.

Занятие 2, 3. Золотая осень.

Познакомить с нетрадиционной художественно-графической техникой рисования печать листьями, набрызг, оттиск печатками. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального искусства.

Материалы и оборудование: Листы бумаги формата А-3, печатки, гуашь, мягкие и жесткие кисти, картонка для набрызга, листья, трафареты, салфетки, натюрморт.

Занятие 4, 5. Дары осени.

Познакомить с нетрадиционной художественно-графической техникой рисования оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.

Закрепить нетрадиционные художественно-графические техники рисования печать листьями, набрызг, восковые мелки + гуашь.

Материалы и оборудование: Ватманский лист с наклеенной вазой для фруктов, фрукты и овощи, лист формата А-5, гуашь, кисти, пробка, ножницы, педагогические натюрморты, мисочки для печати.

Осенние листья с разных деревьев, материалы для печати (гуашь, кисти, листья, мисочки, палитра, черная бумага А3), восковые мелки, акварель, белая бумага.

Занятие 6, 7. Мои любимые герои сказок.

Закрепить нетрадиционные техники рисования цветной граттаж, восковые мелки + акварель. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Познакомить с нетрадиционной художественно-графической техникой рисования набрызг, оттиск поролоном, печать по трафарету.

Материалы и оборудование: Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или А4, иллюстрации к сказкам, эскизы.

Куклы, бумага А3, гуашь в мисочках для печати, жесткая кисть, поролон, губка, трафареты, простой карандаш.

Занятие 8, 9. Мои любимые животные.

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках; развивать чувство фактурности и объемности. Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой.

Материалы и оборудование: Белая бумага формата А3 и А4, черные тушь и гуашь, жесткие и мягкие кисти, поролоновые тампоны, скомканная бумага.

Тема 3. Аппликация нетрадиционная

Занятие 1, 2. Одинокий лебедь.

Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, картон, черновая бумага для шаблонов, самоклеящиеся глаза, простой карандаш, ножницы, клей, фломастер.

Занятие 3, 4. Рыбка.

Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, картон, черновая бумага для шаблонов, самоклеящиеся глаза, простой карандаш, ножницы, клей, фломастер.

Занятие 5, 6. Дерево.

Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, картон, черновая бумага для шаблонов, самоклеящиеся глаза, простой карандаш, ножницы, клей.

Занятие 7, 8. Нахлывшаяся птица.

Совершенствовать технику вырезывания предметов. Развивать чувство формы и композиционные умения. Материалы и оборудование: Цветной картон или бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, краски, кисть, самоклеящиеся глаза, конфетти, туба от туалетной бумаги, клей, черный маркер, двусторонний скотч.

Занятие 9, 10. Сова.

Природный материал - развивает художественное воображение и эстетический вкус;

- развивает конструкторское мышление – из частей собрать целое;

- развивает моторику и тактильные ощущения, особенно если помимо бумаги используются другие материалы – ткань, крупа, сухоцветы, соломка;

- помогает выучить цвета и формы.

Материалы и оборудование: Цветная бумага, белая бумага, картон, черновая бумага для шаблонов, самоклеящиеся глаза, простой карандаш, ножницы, клей, черный фломастер.

Занятие 11, 12. Цветы из гофрированной бумаги.

Познакомить детей со способом делать оригинальные и очень красивые декоративные цветы с помощью техники «торцевание».

Материалы и оборудование: Цветная гофрированная бумага, пластилин, стаканчик, проволока, клей, ножницы.

Тема 4. Волшебная Дымка.

Занятие 1. Дымковские игрушки.

Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.

Материалы и оборудование: Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы.

Занятие 2, 3. Рисование дымковских узоров.

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью кисти. Развивать чувство цвета при составлении узора. Материалы и оборудование: Дымковские игрушки. Бумажные силуэты дымковских игрушек, печатка-тычок, таблица с изображением элементов дымковской росписи. Гуашь, кисти, палитра, салфетки, баночка с водой.

Занятие 4. Лепка дымковской уточки.

Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Учить соединять части фигурки.

Материалы и оборудование: Дымковская игрушка – уточка. Глина для лепки, белая краска для покрытия игрушки.

Занятие 5. Роспись дымковской уточки.

Обратить внимание на особенности рисования дымковских элементов, фона изделий.

Формировать эстетический вкус, умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью кисти. Развивать чувство цвета при составлении узора.

Материалы и оборудование: Дымковская игрушка – уточка. Глина для лепки, белая краска для покрытия игрушки. Подставки, стеки, баночки для воды, кисти, палитра.

Занятие 6. Лепка дымковского коня.

Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой.

Материалы и оборудование: Дымковская игрушка – конь. Глина для лепки, белая краска для покрытия игрушки. Подставки, стеки, баночки для воды, кисти, палитра.

Занятие 6. Роспись дымковского коня.

Формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью кисти. Развивать чувство цвета при составлении узора.

Материалы и оборудование: Дымковская игрушка – конь. Глина для лепки, белая краска для покрытия игрушки. Подставки, стеки, баночки для воды, кисти, палитра.

Занятие 7. Лепка дымковской барышни.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать умение лепить из глины с натуры дымковскую барышню.

Материалы и оборудование: Дымковская барышня. Глина для лепки, белая краска для покрытия игрушки. Подставки, стеки, баночки для воды, кисти, палитра.

Занятие 8, 9. Роспись дымковской барышни.

Формировать эстетическое отношение к народному декоративно-прикладному искусству. Показать характерные особенности дымковской игрушки – барышни. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Материалы и оборудование: Дымковская барышня. Глина для лепки, белая краска для покрытия игрушки. Подставки, стеки, баночки для воды, кисти, палитра.

Тема 5. Городецкие узоры.

Занятие 1. Ознакомление с городецким промыслом.

Познакомить детей с городецким промыслом. Развивать эстетическое восприятие. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить выделять характерные особенности городецкой, дымковской и филлимоновской росписи.

Материалы и оборудование: Изделия городецких мастеров, иллюстрации с изображением городецких изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Занятие 2. Рисование купавки, розана, листочка.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить рассматривать городецкий узор. Показать особенности рисования купавки, розана, листочков. Продолжать формировать умение работать концом кисти. Показать особенности рисования розана. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.

Материалы и оборудование: Городецкие изделия. Иллюстрации с изображением городецких узоров. Гуашь, кисти, палитра, салфетки, баночки для воды.

Занятие 3, 4. Рисование городецких птиц.

Продолжать знакомить детей с городецким промыслом. Познакомить с техникой выполнения городецкой птицы. Учить выполнять эскиз на силуэте. Формировать представление детей о стилизованных формах народной росписи. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка. Развивать творческие способности.

Материалы и оборудование: Городецкие изделия. Иллюстрации с изображением городецких узоров. Бумажные силуэты матрешек. Гуашь, кисти, палитра, салфетки, баночки для воды.

Занятие 5, 6. Рисование городецкого коня.

Закрепить знания детей о городецкой росписи. Познакомить с техникой рисования городецкого коня. Формировать представление о стилизованных формах народной росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальной действительностью. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру средствами декоративно-прикладного искусства. Воспитывать интерес к коллективной работе (коллективное панно).

Материалы и оборудование: Городецкие изделия. Иллюстрации с изображением городецких узоров. Бумажный шаблон настенного панно. Гуашь, кисти, палитра, салфетки, баночки для воды.

Тема 6. Рисуем отгадки к народным загадкам.

Занятие 1. Отгадай загадку. Самолет.

Расширять знания о многообразии произведений фольклора. Развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность, воображение. Обращать внимание на художественно-выразительные средства загадок. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира. Формировать умение сначала выполнять эскиз простым карандашом, а затем – в цвете. Учить красиво располагать рисунок на листе.

Материалы и оборудование: Иллюстрированные детские книги с загадками. Гуашь, мелки, цветные карандаши, белая бумага, кисти, палитра, салфетки, баночка для воды.

Занятие 2. Хитрая плутовка, рыжая головка... Он в берлоге спит зимой.

Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Учить передавать характерные особенности животного. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение красиво строить композицию рисунка. Материалы и оборудование: Иллюстрированные детские книги с загадками. Игрушка – лиса. Гуашь, мелки, цветные карандаши, белая бумага, кисти, палитра, салфетки, баночка для воды.

Занятие 3. Собачка.

Продолжать детей знакомить с домашними животными. Учить отгадывать загадки и рисовать к ним отгадки. Закрепить навыки рисования гуашью.

Материалы и оборудование: Иллюстрированные детские книги с загадками. Игрушка – собачка. Гуашь, мелки, цветные карандаши, белая бумага, кисти, палитра, салфетки, баночка для воды.

Занятие 4. Коллективное оформление книги «Загадки».

Закреплять знания детей о произведениях малого устного фольклора – загадках. Учить детей самостоятельно придумывать загадки. Расширять творчество и фантазию. Воспитывать интерес к коллективной работе.

Материалы и оборудование: Оформленная педагогом обложка для книги «Загадки». Акварельные краски, палитра, салфетки, кисти, баночки под воду.

Тема 7. Русский народный костюм.

Занятие 1. История русского народного костюма.

Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус; формировать нравственные качества.

Материалы и оборудование: Выставка «Русский народный костюм», на которой представлены образцы и иллюстрации с изображением народных костюмов.

Занятия 2,3,4. Оденем Ваню и Маню в русский костюм (рисование).

Расширять представление детей о народной одежде. Показать видоизменения русского костюма. Развивать интерес к национальной культуре. Закреплять технические умения и навыки рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги. Рисование простым карандашом. Украсить рисунки разнообразными декоративными элементами. Оформление выставки рисунков.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением людей разного возраста в русских народных костюмах. Бумага А-3, гуашь, акварельные краски, цветные и простые карандаши, пастель, фломастеры, баночки с водой, палитра.

Тема 8. Русская народная песня.

Занятие 1. Колыбельная песня.

Обогащать музыкальные впечатления детей посредством знакомства с колыбельной песней. Формировать простейшие навыки выразительного исполнения колыбельных песен. Развивать эстетический вкус. Формировать технические умения и навыки.

Материалы и оборудование: Магнитофон, аудиокассета с записью колыбельных песен, книга «Баю-баюшки-баю», иллюстрированные детские книги с колыбельными песнями.

Белая бумага А-4, акварельные краски, гуашь (по выбору детей), кисти разных размеров, карандаши, салфетки, баночки с водой.

Занятия 2, 3. Хороводная песня.

Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость, творческое воображение и музыкальное мышление.

Формировать певческие умения детей, побуждать петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, музыкальное мышление. Расширять знания о музыке. Формировать эстетические чувства.

Материалы и оборудование: Аудиозапись песни «Во поле березка стояла», иллюстрации с изображением берез и хороводов. Атрибуты к проведению хороводных игр: венки, платочки, длинная веревка.

Бумага А-3, гуашь, акварельные краски, пастель, восковые мелки, простой карандаш, кисти разных размеров, салфетки, баночки с водой.

Занятие 4. Частушки.

Продолжать развивать у детей музыкальный слух. Показать отличия в исполнении частушек от исполнения других музыкальных произведений. Учить соотносить веселый характер исполнения частушки с различными плясовыми движениями. Учить видеть взаимосвязь смыслового значения частушки и окружающей действительности.

Развивать художественный вкус.

Русские народные костюмы, аудиозапись с частушками. Магнитофон. Бумага формата А-4, цветные карандаши и фломастеры.

Тема 9. Голубая Гжель.

Занятие 1. Ознакомление с гжельской керамикой.

Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус.

Материалы и оборудование: Выставка изделий, иллюстрации изделий гжельских мастеров. Магнитофон, кассета с записью народных мелодий.

Занятия 2, 3, 4. Рисование элементов гжельской росписи.

Расширять знания детей о гжельской росписи. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью и ее концом, без прорисовки узора карандашом. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Материалы и оборудование: Выставка городецких, дымковских и гжельских изделий (иллюстрации). Гуашь. Кисти. Баночки для воды. Салфетки, палитра. Рисунок: гжельская ваза для цветов.

Тема 10. Золотая Хохлома.

Занятие 1. Знакомство с хохломским промыслом.

Расширять знания детей о народном искусстве. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.

Материалы и оборудование: Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства.

Занятие 2. Рисование элементов хохломской росписи.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «кустики», «усики», «завитки», «капельки». Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи.

Материалы и оборудование: Хохломские изделия (иллюстрации). Таблицы с изображением элементов хохломской росписи: «ресничек», «травинок», «кустиков», «усиков», «завитков», «капелек». Гуашь. Кисти. Баночки для воды. Палитры, кисти, салфетки.

Тема 11. Русская матрешка.

Занятие 1. Путешествие с матрешкой.

Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрешки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки как символа русского народного искусства. Развивать умение украшать силуэт матрешки разнообразными узорами. Формировать и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной и музыкальной.

Материалы и оборудование: Русский народный костюм для педагога. Большие силуэты матрешек. Выставка деревянных матрешек. Иллюстрации и детские книги с изображением матрешек.

Занятие 2. Роспись матрешек.

Продолжить знакомить детей с матрешкой. Показать характерные особенности сергиевипосадских, полховмайданских, Семеновской матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус. Материалы и оборудование: Сергиевипосадские, полховмайданские, Семеновские деревянные матрешки (иллюстрации). Расписанные двусторонние силуэты матрешек. Белые бумажные силуэты матрешек.

Тема 12. Мир сказки.

Занятие 1, 2. Бабушкины сказки (сюжетная лепка).

Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от образа. Придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции, воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Материалы и оборудование: Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, фольга, фантики, картон, бумажные и матерчатые салфетки.

Занятие 3, 4. Жар-птица (аппликация с элементами рисования).

Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы. Продолжать освоение приема «наложение». Познакомить с приемом штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.

Материалы и оборудование: Иллюстрации к сказке «Иван-царевич и серый волк». Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, краски, салфетки.

Занятие 5, 6. Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух».

Развивать интерес к героям сказки. Закреплять умение делать эскиз простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете. Учить отражать впечатления от прочитанного. Воспитывать самостоятельность и активность.

Материалы и оборудование: Белая бумага, простые карандаши, краски, кисти баночки для воды, салфетки, палитра.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- светлый, просторный кабинет,
- столы, стулья, шкафы, полки

Наличие инструментов:

подлинные образцы изделий народных мастеров; видеоматериалы и диапозитивы; открытки; альбомы; таблицы; книги и методические пособия; магнитофон с кассетами; атрибуты к играм; декорации для театрализованной деятельности.

Материал для рисования:

Для рисования необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

Бумага. Бумага для рисования должна быть плотной и немного шероховатой.

Глянцевая бумага, на которой карандаш скользит, не оставляя яркого следа, не годится для рисования. Простые карандаши. Простые карандаши бывают твердыми и мягкими. Детям лучше выполнять эскизы круглым карандашом средней мягкости («ТМ», «НВ»). Такой карандаш хорошо стирается резинкой. В целях безопасности не следует очень остро точить карандаш.

Цветные карандаши. Лучше использовать мягкие цветные карандаши: 2М-4М в наборах из 12-24 цветов и оттенков. При разном нажиме можно также получить разные оттенки одного цвета: от светло-голубого до темно-синего, от нежно-желтого до насыщенного желтого цвета и т.д.

Ластик. Ластик должен быть мягким, упругим и желательного белого цвета. Лучше использовать ластик чешской фирмы КООН-1-NOOR (на таких ластиках нарисован слон). Цветные, яркие ластики с различными картинками для стирания карандаша не годятся.

Восковые мелки. Раскрасить изображение можно гораздо быстрее мелками, чем карандашами. Большие поверхности (земля, небо) можно закрашивать боковой стороной мелка, поверхность бумаги от этого становится рябоватой, что делает рисунок выразительным. Мелки легко ложатся на шероховатую линию, дают мягкие очертания. Восковые мелки нельзя стирать ластиком.

Пастель. Пастель - мягкие цветные мелки, завернутые в бумагу. Цветная гамма пастели очень разнообразна. Пастель нельзя стирать ластиком. Нельзя трогать картину руками, дуть на рисунок или чихать над ним, так как пастель может осыпаться или разлететься в стороны. Пастель может использоваться в соединении с карандашом или акварелью. Для работы пастелью подходит рыхлая, шероховатая бумага, которая не позволяет порошку пастели осыпаться. Рисунок пастелью после работы желательно закрепить, используя для этого лак для волос. Держа флакон лака на расстоянии 20 см. от рисунка, нужно равномерно нанести на него два-три слоя лака. Рисовать пастелью нелегко, поэтому использовать эту технику лучше при работе со старшими дошкольниками.

Фломастеры. Стержень фломастера пропитан красителями (спиртовыми чернилами) разнообразных цветовых оттенков. Чернила испаряются очень быстро, поэтому сразу же после работы фломастеры нужно закрывать колпачками. На фломастеры нельзя сильно нажимать, так как может повредиться стержень. Работать с фломастерами нужно аккуратно, так как они трудно смываются с рук и могут испачкать одежду. Фломастеры можно использовать в смешанной технике с карандашами, для контурной обводки и прорисовки ярких деталей рисунка.

Акварель. Акварель – прозрачные краски. Акварель бывает твердая – в плитках, полумягкая – в чашечках и мягкая – в тюбиках. Для дошкольников более пригодна полумягкая акварель 12-24 цветов. Основное свойство акварели прозрачность красящего слоя, поэтому карандашный набросок контура предмета должен быть легким, линии чуть заметны, иначе карандаш будет виден сквозь краску. В работе с акварельными красками очень важную роль играет вода. Насыщенность цвета в акварельной краске зависит от соотношения краски и воды. Для того чтобы краска лучше ложилась на бумагу, перед началом весь лист промывается водой (протирается влажным тампоном). Техника работы акварелью достаточно сложна, поэтому предлагать эти краски лучше детям старшего дошкольного возраста.

Список литературы для педагога:

1. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992.
2. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор»: учебное пособие для студентов пед. ин-тов – М: Просвещение, 1987г.
3. Азбука народных промыслов. 1-4: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А.Хапилина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)- сост. Л.А.Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.
6. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками / авт.-сост. О.В.Воронилова. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Русские народные песни. Песенник / сост. Ю.Зацарный. – М: изд-во «Советский композитор». 1979.
8. Сценарии народных календарных праздников / авт.-сост. Л.А.Овчаренко. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Русский фольклор: Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья. – М.: Художественная литература, 1985
10. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. - М: Издательский центр «Академия», 1996.
11. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. – М.: Школа-Пресс, 1998.
12. Рожнова П.К. Радоница: Русский народный календарь: Обряды; Обычаи; Травы; Заговорные слова. М.: Дружба народов, 1992.
13. Миловский А.С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках – М.: Дет. лит., 1987.

Оценочные материалы

При изучении курса «Радость творчества» используются разнообразные формы подведения итогов:

- беседы;
- практическая работа;
- творческая работа;
- конкурсы;
- выставки

Форма проведения аттестации: выставка

Критерии оценки уровня подготовки:

1. Соответствие объявленной теме;
2. Эстетичность оформления;
3. Композиционное решение;
4. Цветовая гамма;
5. Целостность восприятия работы.

Параметры оценивания:

- Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)

- Уровень освоения программы:
- Высокий уровень - от 10-15 баллов (освоил программу)
- Средний уровень – от 6-9 (освоил программу в необходимой степени)
- Низкий уровень – ниже 6 баллов (не освоил программу)

Оценка уровня сформированности УУД:

1. Личностные УУД (нравственная ориентация, мотивация к познанию, личностная позиция)
2. Познавательные УУД.
3. Регулятивные УУД.
4. Коммуникативные УУД.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)

Уровень сформированности УУД:

- Высокий уровень - от 10-12 баллов (полностью сформирован)
- Средний уровень – от 6-9 (частично сформирован)
- Низкий уровень – ниже 6 баллов (не сформирован)



Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радость творчества»
2016-2017 учебный год

I группа

Наименование разделов, тем	Количество часов			Дата
	Всего	теория	практика	
Знакомство с работой ДО.	1	1		20.09.16
Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	1		1	22.09.16
Я люблю пушистое, я люблю колючее.				
Золотая осень	1		1	27.09.16
Дары осени	1	0,5	0,5	29.09.16
Дары осени	1		1	04.10.16
Мои любимые герои сказок	1	0,5	0,5	06.10.16
Мои любимые герои сказок	1		1	11.10.16
Мои любимые животные	1	0,5	0,5	13.10.16
Мои любимые животные	1		1	18.10.16
Аппликация нетрадиционная.	1	0,5	0,5	20.10.16
Одинокий лебедь				
Одинокий лебедь	1		1	25.10.16
Рыбка	1	0,5	0,5	27.10.16
Рыбка	1		1	01.11.16
Дерево	1	0,5	0,5	03.11.16
Дерево	1		1	08.11.16
Наохлившаяся птица	1	0,5	0,5	10.11.16
Наохлившаяся птица	1		1	15.11.16
Сова	1	0,5	0,5	17.11.16
Сова	1		1	22.11.16
Цветы из гофрированной бумаги	1	0,5	0,5	24.11.16
Цветы из гофрированной бумаги	1		1	29.11.16
Волшебная Дымка.	1	0,5	0,5	01.12.16
Дымковские игрушки				
Рисование дымковских узоров	1		1	06.12.16
Лепка дымковской уточки	1		1	08.12.16
Роспись дымковской уточки	1		1	13.12.16
Лепка дымковского коня	1	0,5	0,5	15.12.16
Роспись дымковского коня	1	0,5	0,5	20.12.16
Лепка дымковской барышни	1	0,5	0,5	22.12.16
Роспись дымковской барышни	1	0,5	0,5	27.12.16
Роспись дымковской барышни	1		1	29.12.16
Городецкие узоры.	1	1		10.01.17
Ознакомление с городецким промыслом				
Рисование купавки, розана, листочка	1		1	12.01.17
Рисование городецких птиц	1		1	17.01.17
Рисование городецких птиц	1		1	19.01.17

Рисование городецкого коня	1	0,5	0,5	24.01.17
Рисование городецкого коня	1		1	26.01.17
Рисуем отгадки к народным загадкам.	1	0,5	0,5	31.01.17
Отгадай загадку. Самолет				
Хитрая плутовка, рыжая головка... Он в берлоге спит зимой	1		1	02.02.17
Собачка	1		1	07.02.17
Коллективное оформление книги «Загадки»	1		1	09.02.17
Русский народный костюм.	1	0,5	0,5	14.02.17
История русского народного костюма				
Оденем Ваню и Маню в русский костюм (рисование)	1		1	16.02.17
Оденем Ваню и Маню в русский костюм (рисование)	1		1	21.02.17
Русская народная песня.	1		1	28.02.17
Колыбельная песня				
Хороводная песня	1	0,5	0,5	02.03.17
Хороводная песня	1		1	07.03.17
Частушки	1	0,5	0,5	09.03.17
Голубая Гжель.	1	0,5	0,5	14.03.17
Ознакомление с гжельской керамикой				
Рисование элементов гжельской росписи	1		1	16.03.17
Рисование элементов гжельской росписи	1		0,5	21.03.17
Рисование элементов гжельской росписи	1		1	23.03.17
Золотая Хохлома.	1	0,5	0,5	28.03.17
Знакомство с хохломским промыслом				
Рисование элементов хохломской росписи.	1		1	30.03.17
Русская матрешка.	1	0,5	1	04.04.17
Путешествие с матрешкой				
Роспись матрешек	1		1	06.04.17
Мир сказки.	1		1	11.04.17
Бабушкины сказки (сюжетная лепка)				
Бабушкины сказки (сюжетная лепка)	1		1	13.04.17
Жар-птица (аппликация с элементами рисования)	1		1	18.04.17
Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»	1		1	20.04.17
Итоговая аттестация выставка	1		1	25.04.17
Итого	60ч.	13ч.	47 ч.	

Аннотация к рабочей программе.

Название дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: «Радость творчества»

Возраст детей: 5-7 лет

Направленность программы: художественно-эстетическая

Статус: рабочая программа 1 год обучения

Краткая аннотация:

Цель программы: Цель: - развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет средствами народного и декоративно-прикладного искусства традиционными и нетрадиционными средствами выразительности.

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения, т. б.;
- -основы материаловедения

Обучающиеся должны уметь:

- -соблюдать правила поведения, правила тб при работе с инструментами;
- - чётко выполнять основные приемы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский
центр Киренского района «Гармония»

Согласовано:

На методическом совете МАУ ДО
ДЮЦ «Гармония»
Протокол № 1 от «13 сентября» 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА», 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

НА 2016-2017 Г.Г.

Автор-составитель:
Карасова Ю.Н.
Педагог-дополнительного
образования

Киренск
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радость творчества» и разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.06г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ.
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15.
- «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» от 20 июля 2016 года. Приказ МАУДО ДЮОЦ № 50/2

Народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Что представляет собой художественно-творческая деятельность ребенка дошкольного возраста? Результатом является субъективная новизна. Выполняя художественно-творческие действия, ребенок дошкольного возраста создает субъективно новое, новое для себя. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно-творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим опыт. Усваивая этот опыт, ребенок развивается.

Цель программы «Радость творчества» - развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет средствами народного и декоративно-прикладного искусства традиционными и нетрадиционными средствами выразительности.

Задачи программы:

5. Создание условий для расширения представлений детей о многообразии предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Формирование эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
6. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии. Ознакомление с универсальным языком искусства – средствами художественной выразительности. Воспитание художественного вкуса и чувств гармонии.
7. Совершенствование технических умений и навыков рисования, лепки, аппликации. Установление связи народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства. Закрепление умения рисовать декоративные элементы.
8. Знакомство детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов; обучение придумывать узоры для бумажных силуэтов.

Возраст учащихся: 5-7, количество детей в группе 10-12 человек

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения – 60 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю, длительность одного занятия - 25 минут. Перемена – 5 минут

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения, тб;
- -основы материаловедения

Обучающиеся должны уметь:

- -соблюдать правила поведения, правила тб при работе с инструментами;

- - чётко выполнять основные приемы.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с работой ДО	1	-	1	
2.	Нетрадиционная техника рисования	9	1	8	
3.	Аппликация нетрадиционная	10	2	8	
4.	Волшебная Дымка	8	2	6	
5.	Городецкие узоры	4	2	2	
6.	Рисуем отгадки к народным загадкам	4	1	3	
7.	Русский народный костюм	4	1	3	
8.	Русская народная песня	4	1	3	
9.	Голубая Гжель	4	1	3	
10.	Золотая хохлома	2	1	1	
11.	Русская матрешка	2	1	1	
12.	Мир сказки	6	-	6	
13.	Итоговая аттестация	2		2	выставка
	Итого:	60	13	47	

Оценочные материалы

При изучении курса «Радость творчества» используются разнообразные формы подведения итогов:

- беседы;
- практическая работа;
- творческая работа;
- конкурсы;
- выставки

Форма проведения аттестации: выставка

Критерии оценки уровня подготовки:

6. Соответствие объявленной теме;
7. Эстетичность оформления;
8. Композиционное решение;
9. Цветовая гамма;
10. Целостность восприятия работы.

Параметры оценивания:

- Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)
- Уровень освоения программы:
- Высокий уровень - от 10-15 баллов (освоил программу)
- Средний уровень – от 6-9 (освоил программу в необходимой степени)
- Низкий уровень – ниже 6 баллов (не освоил программу)

Оценка уровня сформированности УУД:

5. Личностные УУД (нравственная ориентация, мотивация к познанию, личностная позиция)
6. Познавательные УУД.
7. Регулятивные УУД.
8. Коммуникативные УУД.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)

Уровень сформированности УУД:

- Высокий уровень - от 10-12 баллов (полностью сформирован)
- Средний уровень – от 6-9 (частично сформирован)
- Низкий уровень – ниже 6 баллов (не сформирован)

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Радость творчества» педагога дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Гармония» Карасовой Ю.Н.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радость творчества» разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ,
- Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15,
- «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» от 20 июля 2015 года. Приказ МАУДО ДЮЦ № 50/2.

Структура программы содержит:

- Пояснительная записка;
- Планируемые результаты;
- Учебный план;
- Содержание программы;
- Условия реализации программы;
- Оценочные материалы;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа.

Программа является значимой в системе образовательного пространства, составлена в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам и может быть использована в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:



Г.В.Ушакова, Педагог
дополнительного образования выс. кат.

МАУДО ДЮЦ
«Гармония»

12.09.2016 г