

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

**Принята:**

На заседании методического совета МАУДО  
ДЮЦ «Гармония»  
Протокол № 1 от «13» сентября 2016 г

**Утверждаю:**

Директор МАУ ДО  
ДЮЦ «Гармония»  
Арбатская О.Л.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»**

**Автор -составитель:**

Антипина И.Г.  
педагог дополнительного образования.  
1 к.к.

**Направленность программы:**

художественно-эстетическая

**Уровень программы:**

дошкольное образование.

**Срок реализации:**

1 года

Киренск

2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	4
3. Учебный план.....	5
4. Содержание программы.....	5
5. Условия реализации программы (материально-технические, кадровые, методическое обеспечение, список литературы).....	8
6. Оценочные материалы (система контроля качества освоения ОП: виды и формы контроля, критерии оценки результатов освоения ОП, формы аттестации).....	9
7. Календарные учебные графики.....	11
8. Аннотации к рабочим программам.....	12
9. Рабочие программы.....	13
10. Рецензия.....	17

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная палитра» составлена на основе программы Е.Х. Афанасенко «Музыкальная палитра», 2009 г. и на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242, Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-370768/15.
- «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» Приказ МАУДО ДЮЦ от 20 июля 2016 года, № 50/2.

«Музыкальная палитра» по функциональному предназначению является - специальной, общекультурной; по форме организации - групповой, студийной; по времени реализации - двухгодичной.

Новизна программы состоит в том, что в основу положена идея сенсорного музыкального развития. Этим она отличается от подобных программ в данном направлении.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение - наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Поэтому в руках умелого руководителя вокально-хоровое пение - действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на молодого человека, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Наблюдения педагогов и специальные исследования убедительно доказали, что пение - это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения - сольного и хорового - укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Всё это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

К числу наиболее актуальных проблем относятся:

- создание условий для творческого развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;

создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

укрепление психического и физического здоровья.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что результатом сенсорного воспитания является определенный уровень сенсорного развития обучающихся, позволяющий им наиболее эмоционально, сознательно относиться к музыке, чувствовать красоту ее звучания в единстве с мыслями и чувствами, выраженными в ней.

Программа «Музыкальная палитра» способствует формированию у обучающихся следующих качеств личности:

- патриотизм;
- терпимость и уважение к истории;
- ответственность и чувство долга, милосердие, достоинство, уважение;
- трудолюбие;
- настойчивость;
- дисциплинированность;

- любовь к малой родине;

*Цель и задачи программы:*

*Цель:* Формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом.

*Задачи:*

*Образовательные:*

Обучить основам элементарной теории музыки, техники пения.

Формировать вокально-хоровые навыки.

Формировать целостное представление об искусстве.

*Воспитательные:*

Воспитать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству.

Воспитать потребность к творческому самовыражению.

Воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Формировать навыки творческой деятельности.

*Развивающие:*

Развить способность активного восприятия искусства.

Развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение.

Развить уровень исполнительского мастерства.

Развить умение применять на практике полученные знания.

Развить навыки сольфеджирования, пения по партитуре.

Развить навыки сольного пения, пения в ансамбле, хорового пения, пения *acapella*.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет.

Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся.

*Срок реализации образовательной программы* - 1 год обучения -30 часов

Занятия проводятся 1 раз в неделю: коллективные, индивидуальные. Продолжительность занятия: 25-30 мин.

*1 год обучения*—1 раз в неделю по 1 академическому часу по 30 минут.

## Планируемые результаты

### 1-ый год обучения

*Обучающиеся должны знать:*

представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.

Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.

Иметь представление о сценической культуре.

*Обучающиеся должны уметь:*

Иметь навыки музыкального восприятия.

передать свои впечатления в словесной форме.

Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений

Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.

Иметь навыки хорового пения.

Иметь навыки выступления в концертах.

Иметь навыки сольного и хорового пения.

Критерии оценки уровня сформированности УУД:

Виды УУД	УУД
Личностные УУД	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей.
Познавательные УУД	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

	рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности,
Регулятивные УУД	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; различать способ и результат действия;
Коммуникативные УУД	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

### Учебный план

№	Тема занятия	Теория	Практика	Индивидуальная работа	Всего часов	Аттестация /контроль
1	Вводное занятие	2			2	
2	Первичная диагностика, Что такое музыка	1	1		2	
3	В мире загадочных звуков	1	1		2	
5	Музыка голоса, или пение	1	2	1	4	
	Сольное пение	1	1	2	4	
	Дуэт, Трио	1		1	4	
	Хоровое пение	1	1		2	
	Звуки на любой вкус		2		2	
6	Срезовая диагностика	1	1		2	
7.1	- Краски музыки	2			2	
7.2	- Как научиться петь хорошо, Оркестр и дирижёр	1	1		2	
9	Итоговая аттестация		2		2	концерт
	Всего	12	12	4	30	

### Содержание программы

#### Вводное занятие.

#### Содержание материала:

беседы о музыке как виде искусства;

слушание музыки по теме, накопление музыкально-слуховых впечатлений;

свойства звука;

способы рождения звуков;

понятия: резонаторы, частота, колебания; -знакомство с детскими шумовыми инструментами и способами игры на них;

работа с музыкально-дидактическими играми.

Формы занятий:

- групповые.

Дидактический материал:

учебные пособия по теме;

музыкально-дидактические игры.

Цели и задачи:

познакомить детей друг с другом;

познакомить с режимом работы ЦДТ, правилами поведения, провести инструктаж по ТБ;

дать представление о предмете, его особенностях.

Практика:

беседа:

игры на знакомство «Снежный ком», «Дразнилка»;

просмотр видео- и фотоматериалов;

инструктаж по ТБ.

Техническое оснащение:

видеоаппаратура;

аудиоаппаратура.

*Начальная диагностика.*

Цели и задачи:

провести диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

Практика:

выполнение диагностических тестов.

*В мире загадочных звуков.*

Цели и задачи:

формировать представления о музыке как виде искусства;

воспитывать навыки восприятия музыкального произведения;

дать представление о свойствах звука;

дать представление о способах рождения звуков;

дать представление о понятиях: резонаторы, частота, колебания;

познакомить с детскими шумовыми инструментами и способами игры на них;

способствовать накоплению музыкально-слуховых впечатлений.

Практика:

слушание и анализ музыкальных фрагментов;

работа с музыкально-дидактическими играми;

игра на детских шумовых инструментах;

проведение опытов извлечения звуков из различных предметов;

изготовление простейших шумовых инструментов;

игра на шумовых инструментах. Дидактический материал:

учебные пособия по теме;

музыкально-дидактические игры.

Техническое оснащение:

аудиоаппаратура;

шумовые инструменты;

материал для изготовления шумовых инструментов;

предметы для проведения опытов.

*Музыка голоса, или пение.*

Цели и задачи:

дать представление о голосе как о человеческом музыкальном инструменте, о способах извлечения различных звуков голосом;

дать представление о строении голосо-речевого аппарата;

сформировать представление о понятиях: сольное пение,

дуэт, трио, хор и их особенностях;

накапливать музыкально-слуховые впечатления, развивать музыкальный слух;

накапливать вокально-хоровые навыки.

Практика:

вокально-хоровая работа;

слушание и анализ музыкальных фрагментов по теме;

артикуляционные упражнения;  
музыкально-дидактические игры;  
дыхательная гимнастика;  
ритмические игры.

Дидактический материал:

схема строения речевого аппарата;  
учебные пособия по теме;  
музыкально-дидактические игры.

Техническое оснащение:

аудиоаппаратура;  
шумовые инструменты;  
фортепиано.

*Срезовая диагностика.*

Цели и задачи:

провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков;  
повторить пройденный материал;  
проследить положительную динамику развития творческих способностей обучающихся.  
закрепить вокально-хоровые навыки.

Практика:

выполнение диагностических тестов;  
вокально-хоровые упражнения;  
работа с музыкально-дидактическими играми.

Дидактический материал:

музыкально-дидактические игры;  
учебные пособия. Техническое оснащение:  
фортепиано.

*Музыкальная палитра.*

Цели и задачи:

сформировать представление о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, мелодия;  
развивать музыкальное восприятие;  
познакомить с различными музыкальными инструментами, их тембрами;  
развивать умения различать тембры музыкальных инструментов;  
формировать представления о средствах музыкальной выразительности;  
развивать вокально-хоровые умения и навыки;  
- дать представление о понятиях: оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель.

Практика:

работа с музыкально-дидактическими играми;  
тематические беседы:  
слушание музыки;  
работа с музыкальной палитрой;  
стихотворный оркестр;  
вокально-хоровая работа;  
работа с фланелеграфом;  
работа со словарём эмоциональных терминов;  
дыхательная гимнастика;  
артикуляционная гимнастика;  
игра на детских шумовых инструментах. Дидактический материал:  
набор карточек «Музыкальная палитра»;  
набор карточек «Симфонический оркестр»;  
учебная литература;  
словарь эмоциональных терминов.

Техническое оснащение:

фланелеграф;  
аудиоаппаратура;  
шумовые инструменты;  
металлофон.

### *Мир вокруг нас.*

#### Цели и задачи:

расширять кругозор обучающихся;  
воспитывать умение получать эстетическое удовольствие;  
воспитывать навыки поведения в культурных местах;  
развивать аналитические умения и навыки;  
накапливать слуховые впечатления.

#### Практика:

-экскурсии.

### *Итоговая диагностика.*

#### Цели и задачи:

повторить и закрепить пройденный материал;  
провести итоговую диагностику знаний, умений и навыков обучающихся;  
проследить динамику развития творческих способностей.

#### Практика:

выполнение диагностических тестов;  
вокально-хоровые упражнения.

#### Дидактический материал:

учебные пособия;  
словарь эмоциональных терминов;  
музыкальная палитра.

#### Техническое оснащение:

фортепиано;  
фланелеграф;  
шумовые инструменты;  
аудиоаппаратура.

### *Итоговые занятия.*

#### Цели и задачи:

повторить и закрепить пройденный материал;  
развивать умение применять полученные знания в практической деятельности;  
воспитывать сценическую культуру;  
развивать музыкальный кругозор;  
приобретать навыки работы с микрофонами;  
приобретать навыки концертных выступлений;  
накапливать вокально-хоровые навыки.

#### Практика:

концертные выступления;  
участие в музыкальных спектаклях.

#### Техническое оснащение:

- аудиоаппаратура, микрофоны, фортепиано.

## **Условия реализации программы**

В процессе занятий используются следующие методы:

наглядно-слуховой,  
наглядно-зрительный,  
метод самоконтроля,  
словесные (рассказ, объяснение, беседа),  
практические (исполнение упражнений, песенного материала, музыкально-дидактические игры;  
занятия по музыкальной грамоте; дыхательная гимнастика; артикуляционные упражнения;  
фонопедические упражнения; восприятие (слушание) музыки; вокально-хоровая работа; участие в концертах и т.д.).

На занятиях используются фонограммы песен, наглядный материал к песенному репертуару, репертуарные сборники современных, зарубежных композиторов.

Каждое занятие строится по схеме:

1) настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);



- 2) дыхательная гимнастика;
- 3) распевание;
- 4) пение вокализов;
- 5) работа над произведением;
- 6) анализ занятия;
- 6) задание на дом.

Для реализации программы необходимо наличие помещения с инструментом, аудиоаппаратурой. По программе могут работать специалисты, имеющие музыкальное образование, владеющие музыкальным инструментом, техникой дирижирования хором, вокальной подготовкой.

#### Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий. – М., 2002.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта.– М.:Владос, 2000.
3. Блейз О.С. Все о музыке.– М., 2001.
4. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания.–М., 2000.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса.– СПб.:Издательство «Лань», 2003.
6. Далецкий О.В. Обучение пению.– М, 2003.
7. Никитина Л.Д. История русской музыки.– М., 2000.

#### Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Блейз О.С. Все о музыке.– М., 2001.
2. Детская музыкальная энциклопедия.– М., 2002.
3. Лидина Т. Я умею петь.– Ростов н/Д, 2000.

### Оценочные материалы

#### Этапы педагогического контроля

№ п/п	Вид	Цель	Форма	Сроки
	Текущий	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятия.	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос.	Каждое занятие
	Промежуточный	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных по определенной теме.	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос, индивидуальные и групповые зачеты (по муз.репертуару).	Последнее занятие по каждой теме.
	Итоговый	Выявление уровня теоретических знаний.	Тестирование	В конце учебного года

При изучении курса «Музыкальная палитра» используются разнообразные формы подведения итогов:

**Форма проведения аттестации:** концерт

**Критерии оценки уровня подготовки:**

- Формирование певческих навыков, певческая установка
- Развитие слуха, музыкальной памяти
- Умение петь двух-голосие, элементы трех-голосия
- Концертно-исполнительская деятельность
- Знание музыкальной терминологии

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - 10-15б. (освоил программу)

Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу)

Оценка уровня сформированности УУД:

1. Личностные УУД (нравственная ориентация, мотивация к познанию, личностная позиция)
2. Познавательные УУД.
3. Регулятивные УУД.
4. Коммуникативные УУД.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень сформированности УУД:

Высокий уровень - 10-12б. (полностью сформирован)

Средний уровень – 6-9б. (частично сформирован)

Низкий уровень – ниже 6б. (не сформирован).



**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музыкальная палитра»  
2016-2017 учебный год**

№	Тема занятия	Теория	Практика	Индивидуальная работа	Всего часов	Дата
1	Вводное занятие	2			2	16.09.16 23.09.16
2	Первичная диагностика, Что такое музыка	1	1		2	30.09.16 07.10.16
3	Музыка голоса, или пение	1	1		2	14.10.16 21.10.16
5	В мире загадочных звуков	1	2	1	4	28.10.16 05.11.16 12.11.16 19.11.16
6	Сольное пение	1	1	2	4	26.11.16 02.12.16 09.12.16 16.12.16
7	Дуэт, Трио	1	2	1	4	23.12.16 30.12.16 13.01.17 20.01.17
8	Хоровое пение	1	1		2	27.01.17 03.02.17
9	Звуки на любой вкус		2		2	10.03.17 17.03.17
10	Срезовая диагностика	1	1		2	03.03.17 10.03.17
11	Краски музыки	2			2	17.03.17 24.03.17
12	Как научиться петь хорошо, Оркестр и дирижёр	1	1		2	31.03.17 07.04.17
13	Итоговая аттестация концерт		2		2	14.04.17 21.04.17
	Всего	12	12	4	30	

Аннотация к рабочей программе.

Название дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: «Музыкальная палитра»

Возраст детей: 5-7 лет

Направленность программы: художественно-эстетическая

Статус: рабочая программа

Краткая аннотация:

Цель программы: Цель-формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом.

*Обучающиеся должны знать:*

представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.

Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.

Иметь представление о сценической культуре.

*Обучающиеся должны уметь:*

Иметь навыки музыкального восприятия.

передать свои впечатления в словесной форме.

Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений

Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.

Иметь навыки хорового пения.

Иметь навыки выступления в концертах.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Киренского района «Гармония»»

**Принята:**

На заседании методического совета МАУДО  
«Гармония»  
ДЮЦ «Гармония» Протокол № 1 от «13» сентября 2016 г.

**Утверждаю:**

Директор МАУ ДО ДЮЦ  
Арбатская О.Л.

*Орлова Т.И.* «14» сентября 2016г. № 10



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Музыкальная палитра», 1 год обучения**  
на 2016-2017 учебный год

**Автор-составитель:**

Антипина Ирина Геннадьевна  
Педагог - дополнительного образования

Киренск  
2016г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная палитра» составлена на основе программы Е.Х. Афанасенко «Музыкальная палитра», 2009 г. и на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242, Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-370768/15,
- «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» МАУДО ДЮЦ от 20 июля 2016 года, № 50/2.

«Музыкальная палитра» по функциональному предназначению является - специальной, общекультурной: по форме организации - групповой, студийной: по времени реализации - двухгодичной.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она ориентирована на воспитание у обучающихся способности демонстрировать свое вокальное искусство на сцене (участие в концертах, музыкальных шоу, фестивалях и конкурсах).

Расположение учебного материала внутри программы концентрическое.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность последовательному освоению материала в данной программе.

Для того чтобы подвести детей 5-7 лет к освоению теоретической части данной программы, предлагается метод художественной импровизации.

Эффективность данного метода заключается в том, что обучающимся предлагается на практических занятиях самостоятельно импровизировать на заданную тему (музыкальные импровизации, словесные, звуковые, пластические, ритмические).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет. Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся.

Глубина знаний обучающихся в области вокально-хорового искусства, прочность усвоения ими материала, положительная результативность полностью зависит от богатства и разнообразия методов и приемов, используемых на индивидуальных и групповых занятиях. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи

*Цель и задачи программы:*

*Цель:* Формирование навыковвыразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом.

*Задачи:*

*Образовательные:*

Обучить основам элементарной теории музыки, техники пения.

Формировать вокально-хоровые навыки.

Формировать целостное представление об искусстве.

*Воспитательные:*

Воспитать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству.

Воспитать потребность к творческому самовыражению.

Воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Формировать навыки творческой деятельности.

*Развивающие:*

Развить способность активного восприятия искусства.

Развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение.  
 Развить уровень исполнительского мастерства.  
 Развить умение применять на практике полученные знания.  
 Развить навыки сольфеджирования, пения по партитуре.  
 Развить навыки сольного пения, пения в ансамбле, хорового пения, пения *acapella*.  
*Срок реализации образовательной программы* - 1 год обучения - 30 часов.  
 Занятия проводятся 1 раз в неделю: коллективные, индивидуальные.  
 Продолжительность занятия:  
*1 год обучения* - 1 раз в неделю по 1 академическому часу по 30 минут.

### Планируемые результаты

#### 1-ый год обучения

*Обучающиеся должны знать:*

представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.

Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.

Иметь представление о сценической культуре.

*Обучающиеся должны уметь:*

Иметь навыки музыкального восприятия.

передать свои впечатления в словесной форме.

Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений

Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.

Иметь навыки хорового пения.

Иметь навыки выступления в концертах.

Иметь навыки сольного и хорового пения.

Критерии оценки уровня сформированности УУД:

Виды УУД	УУД
Личностные УУД	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей.
Познавательные УУД	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности,
Регулятивные УУД	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; различать способ и результат действия;
Коммуникативные УУД	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

## Учебный план

1-ый год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Индивидуальная работа	Всего часов	Аттестация /контроль
1	Вводное занятие	2			2	
2	Первичная диагностика, Что такое музыка	1	1		2	
3	В мире загадочных звуков	1	1		2	
5	Музыка голоса, или пение	1	2	1	4	
	Сольное пение	1	1	2	4	
	Дуэт, Трио	1		1	4	
	Хоровое пение	1	1		2	
	Звуки на любой вкус		2		2	
6	Срезовая диагностика	1	1		2	
7.1	- Краски музыки	2			2	
7.2	- Как научиться петь хорошо, Оркестр и дирижёр	1	1		2	
9	Итоговая аттестация		2		2	концерт
	Всего	12	12	4	30	

### Оценочные материалы

При изучении курса «Музыкальная палитра» используются разнообразные формы подведения итогов: тестирование, проверочная работа, концерт.

**Форма проведения аттестации:** концерт

**Критерии оценки уровня подготовки:**

- Формирование певческих навыков, певческая установка
- Развитие слуха, музыкальной памяти
- Умение петь двух-голосие, элементы трех-голосия
- Концертно-исполнительская деятельность
- Знание музыкальной терминологии

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - 10-15б. (освоил программу)

Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу)

Оценка уровня сформированности УУД:

1. Личностные УУД (нравственная ориентация, мотивация к познанию, личностная позиция)
2. Познавательные УУД.
3. Регулятивные УУД.
4. Коммуникативные УУД.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень сформированности УУД:

Высокий уровень - 10-12б. (полностью сформирован)

Средний уровень – 6-9б. (частично сформирован)

Низкий уровень – ниже 6б. (не сформирован).



## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Музыкальная палитра» педагога дополнительного образования Антипиной И.Г. МАУДО ДЮЦ «Гармония»

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 7 лет со сроком реализации 1 год.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ,
- Письмо «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15,
- «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах» от 20 июля 2015 года. Приказ МАУДО ДЮЦ № 50.

Целью программы является формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом.

Данная цель раскрывается в используемых педагогом формах и методах обучения. Отличительной особенностью данной образовательной программы является ориентированность на воспитание у обучающихся способности демонстрировать своё вокальное искусство на сцене.

Программа адаптирована к режиму работы МАОУ ДОД ДЮЦ «Гармония» и предусматривает различные формы организации занятий, контроля умений и навыков.

Структура программы содержит:

- Пояснительная записка;
- Планируемые результаты;
- Учебный план;
- Содержание программы;
- Условия реализации программы;
- Оценочные материалы;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа.

Программа является значимой в системе образовательного пространства, составлена в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам и может быть использована в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:



**О.В. Лачугина**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МАУДО ДЮЦ «Гармония»

12.09.2016 г